

А.А. Галиханов, магистрант УГЛТУ

## **РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, В СТАНОВЛЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ГРАЖДАНИНА**

*Статья посвящена роли изучения иностранных языков и самореализации личности.*

*The article focuses on the role of foreign language learning and personal fulfillment.*

**Ключевые слова:** личность, культура, иностранный язык, исследование, потребность, конференции, сфера и виды деятельности.

**Key words:** personality, culture, foreign language, study, need, scope and types of activities.

Современное общество нуждается в людях, умеющих творчески мыслить, анализировать и понимать окружающих. И иностранный язык, по мнению многих авторов, – одно из лучших средств, позволяющих развивать эти навыки личности.

Современная энциклопедия даёт следующее определение личности:

- 1) человек как субъект отношений и сознательной деятельности;
- 2) устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена общества или общности.

По определению К.Г. Юнга, «личность – внутренняя социальность, раскрывающая в себе все проявления культуры человечества». При этом перед нами всегда будет не просто человек, а «коллективный человек», не личность, – а «коллективная личность».

Личность как таковая существует лишь в системе реальных человеческих взаимоотношений через вещи, слова, поступки, объекты культуры, составляющие как бы единый организм. В такой «организм» может быть объединена или социальная группа, или нация, или всё человечество.

Изучая иностранный язык, обучающимся так или иначе приходится разделять слова и мысли, заново учиться выражать свои мысли на иностранном языке, сравнивать со своим родным языком. У нас как бы открывается внутреннее зрение, мы начинаем видеть оттенки смыслов, многозначность и различие слов. Чужой для нас иностранный язык побуждает нас погрузиться в свой родной язык и культуру, заставляет мышление работать интенсивнее, выражать мысли более четко, точно и полноценно.

Личность и культура неразрывно взаимосвязаны между собой. Личность как целостная, динамично саморазвивающаяся система, является автором культуры.

Конференция на тему «Изучение иностранного языка: проблемы, спрос и потребности» вызвала у автора немного энтузиазма до ознакомления с её программой. На ум напрашивался уже сформулированный ответ: «Учим для того, чтобы отправиться в путешествие, чтобы понять тексты своих любимых песен на иностранном языке, чтобы получить хорошую отметку в аттестат или заработать стипендию».

Решение было не в пользу участия в мероприятии. Поменять мнение пришлось всё по той же пресловутой причине: получить стипендию. Но оказалось, что право стать участником надо заработать, проведя исследование. Прежде всего, каждый, кто решил участвовать в конференции, должен был задать себе минимум пять вопросов, касающихся иноязычного образования. Эти вопросы были своеобразной заявкой на участие в конференции. А участвовать уже хотелось, потому что в конце семестра был отчёт о развитии портфолио. Вопросы получились следующими:

1. Какие знания и умения должен приобрести обучающийся на занятиях иностранного языка, которые бы были необходимы ему в повседневной жизни?

2. Чему должен научиться обучающийся на занятиях иностранному языку, что оставалось бы актуальным по истечении времени?

3. В каких сферах жизни придётся действительно демонстрировать знания и умения иностранного языка?

4. С каких пор надо начинать изучать иностранные языки?

5. Почему нужны нам знания другой культуры, чтобы лучше понять свою?

Следующим испытанием стало участие в написании эссе (объём – 180–200 слов). Нужно было успеть по времени (одна неделя) и уложиться в количество слов, плюс написать все это на иностранном языке. Размноженные тексты наших эссе стали доступны всем, кто претендовал на участие в конференции. Будущим участникам требовалось прочитать материалы претендентов и проанализировать их применение в различных сферах, где иностранный язык находит своё широкое применение в развитии культурной личности, становлении его гражданином и патриотом.

В качестве справочного материала явился тезаурус: личность – это:

- 1) человек как субъект отношений и сознательной деятельности;
- 2) устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена общества или общности [1, 2];

3) мир культуры – традиции и ритуалы, это нормы и ценности, это творения и вещи – всё то, что можно назвать бытием культуры;

4) нравственная и эстетическая культура, а также интеллектуальная культура (культура мышления);

5) потребности – нужда или недостатки в чём-либо, необходимом для поддержания жизнедеятельности организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом, внутренний побудитель активности.

Выделяют три уровня развития эстетической потребности:

1. Начальный – «спящий вкус», то есть эстетическая потребность в зачаточном состоянии, поэтому часто для развития потребностей необходим толчок.

2. Средний (нормальный), то есть устойчивое стремление человека к восприятию и переживанию известных ему эстетических или художественных ценностей.

3. Творческий – потребность в созидании нового эстетического мира. Творческий вкус – это высший уровень развития эстетического вкуса, способность увидеть через разнообразные формы мира новый, неведомый ранее смысл культуры.

Автором было проанализировано определённое количество представленных работ и схематично представлено в следующей таблице.

Сфера деятельности	Виды деятельности
Личная	Путешествия, чтение в оригинале, музыка, дружба по переписке
Образовательная	Получение диплома, обучение за рубежом, практика за рубежом
Общественная	Участие в волонёрской работе, в спортивных мероприятиях, возможность участия в фестивалях, конкурсах, оказание поддержки в работе международных организаций
Профессиональная	Участие в международных конференциях, форумах и т. д., работа в международных компаниях, участие в международных профессиональных выставках, компьютерные технологии

На конференции обучающиеся имеют возможность выступить перед широкой аудиторией, овладевая при этом техникой и методами публичного выступления.

Выступление считается эффективным, если докладчик достиг цели и убедительно изложил свои мысли слушателям. Кроме того,

каждый выступающий может сравнить, как его выступление выглядит на общем фоне и какое место заняло, что является важным результатом в формировании компетентной личности.

Чем больше особенных форм жизнедеятельности осваивает индивид в своем развитии, тем более крупной оказывается личность этого человека, тем большее влияние оказывает она на других людей.

Личность и культура выступают как две принципиальных формы существования духовности. Создается своеобразный банк культурных ценностей, которые могут быть востребованы и реализованы только субъектом, их создавшим, – личностью.

Личность может характеризоваться с точки зрения её нравственной и эстетической культуры, с точки зрения меры её психологической зрелости и интеллектуального развития, со стороны её мировоззренческих позиций. Нравственность – это стержень духовной культуры.

Овладение моральной культурой обеспечивает личности практическую реализацию единства культуры, нравственного сознания и поведения.

Таким образом, основными компонентами культуры личности являются нравственная и эстетическая культура, а также интеллектуальное развитие личности. Все они взаимосвязаны между собой и непосредственно влияют на развитие личности. И этому способствует изучение иностранного языка.

### ***Библиографический список***

1. Андреев А.Н. Культурология. Личность и культура / А.Н. Андреев. – Минск, 1998.
2. Ильенков Э.В. Что же такое личность? / Э.В. Ильенков. – М., 2003.

О.С. Королева, ст. преподаватель УГЛТУ,  
Е.Ю. Лаврик, ст. преподаватель, УГЛТУ

### **ИГРА И ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА СКАЗКИ КАК АУТЕНТИЧНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ**

*На современном этапе обучения иностранному языку возникает потребность в использовании таких средств обучения говорению, которые помогут обучающемуся изъясняться свободно и с удовольствием в ходе межкультурной коммуникации на изучаемом языке. В статье рассматриваются игра, театральная постановка и сказка как примеры таких средств обучения.*